

L'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS

è un'associazione fondata nel 1920 a Genova da Aurelio Nicolodi, un ufficiale che perse la vista durante il primo conflitto mondiale, convinto sostenitore dell'emancipazione e dell'integrazione delle persone con disabilità visiva.

Nostro scopo è l'integrazione dei non vedenti nella società: Istruzione, Lavoro, Ri-Abilitazione, Mobilità, Sport, Autonomia e Ricerca, sono le parole chiave che si concretizzano nell'azione quotidiana dell'associazione.

La nostra mission:

- a. favorire la piena attuazione dei diritti umani, civili e sociali dei ciechi e ipovedenti, la loro equiparazione sociale e l'integrazione in ogni ambito della vita civile;
- b. promuovere ed attuare iniziative per la prevenzione della cecità, per il recupero visivo e la riabilitazione;
- c. promuove ed attuare iniziative per l'istruzione delle persone con disabilità visiva e per la loro formazione culturale e professionale;
- d. promuovere la piena attuazione del diritto al lavoro per i ciechi e ipovedenti, favorendone il collocamento lavorativo;
- e. attuare iniziative assistenziali, con particolare attenzione ai pluriminorati e agli anziani;
- f. nel campo tiflogico e tiflotecnico, garantire la disponibilità di strumenti sempre più avanzati.

La Compagnia "CircoSvista" nasce dalla volontà del gruppo del Laboratorio di Espressione, alla guida di Max Brembilla, attore e regista di Teatro da oltre 40 anni.

La Compagnia teatrale, composta da 14 persone (non vedenti, ipovedenti e vedenti) ha lavorato in piena libertà, imparando ad usare il corpo, la voce, trasformando immagini in azioni fisiche, liberando emozioni, esplorando i sensi e affinando la percezione del proprio corpo nello spazio e si esibirà nello spettacolo "L'Arte del Non Vedere" di cui sono autori e attori.

Quest'anno abbiamo lavorato sui 5 sensi, sulle emozioni e, in particolar modo sull'accessibilità, prendendo spunto dai Musei Civici di Monza e dal Roseto Niso Fumagalli, luoghi in cui la Sezione UICI di Monza e Brianza ha collaborato per renderli fruibili anche ai disabili visivi.

Tutto ha inizio da una matita con la graffite nera che disegna una scacchiera in bianco e nero, proiettata alle spalle degli attori, laddove comincia un gioco a scacchi con la vita.

La matita rappresenta il passaggio dal nero "buio" alla "luce" dei colori; un "raggio" inaspettato che indica il cammino.

Come nella vita, dove può accadere il caos, il buio e poi la ripresa, anche su questa scacchiera ci saranno dei momenti di smarrimento, riflessione, divertimento e gioia di rinascita.

Ecco allora che il ventaglio di pastelli colorati dà vita a una esplosione di intense sensazioni, ricordi, fantasie che si articolano tra i profumi e luoghi del roseto, nella splendida cornice della Villa Reale di Monza, e i quadri dei Musei Civici, ma non solo....

Ogni essere umano convive con i propri buchi "neri": chi nel cuore, chi nell'anima e chi negli "occhi" ma attraverso gli altri sensi, all'interno delle singole percezioni, senza barriere alcune, si può "VEDERE".



Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS APS

Sezione Territoriale di Monza e Brianza

Via Tonale n.4, Monza

Tel. 039.2326644 - E-mail: uicmon@uici.it

www.uicimonza.it - www.facebook.com/uicimonza

Donna il tuo 5 X 1000

Codice fiscale: **85015610158**

Oppure fai una donazione: IBAN **IT52 L030 6909 6061 0000 0002 525**