



## INFORMATIVA CORSO DI TECNICHE DI ACQUERELLO

L'Amministrazione Comunale ha istituito con Delibera di Giunta n. 63 del 09/06/2023 l'Università del Tempo Libero, organizzando una serie di corsi miranti a offrire alla cittadinanza momenti di autoformazione con forte valenza culturale, il mantenimento dell'efficienza e della salute psicofisica, attraverso l'impegno intellettuale, la valorizzazione delle risorse di cultura ed esperienza e lo sviluppo dei rapporti interpersonali.

I corsi sono erogati gratuitamente ai cittadini e che l'onere economico conseguente è a carico dell'Amministrazione, escluso il costo dei materiali necessari.

In data 6 novembre alle ore 20:00 presso il Palazzo Comune in via Santuario 6 si terrà la presentazione del corso di tecniche di acquerello, aperto a tutta la cittadinanza, massimo iscritti 10 persone a cura dell'insegnante Silvia Dallavalle.

L'insegnante iniziò a dipingere ad acquerello nel 1996 frequentando gli studi dei pittori milanesi Angelo Gorlini, allora presidente dell'AIA (Associazione Italiana Acquerellisti) e Franco Spazi. Nel 2003 passò la selezione ed entrò nell'A.I.A. iniziando a tenere corsi di acquerello.

In queste lezioni verranno affrontati vari temi di tipo paesaggistico partendo da lezioni più semplici aumentando man mano il grado di difficoltà in modo da approcciare gradualmente la tecnica dell'acquerello. Lo scopo è permettere di sperimentare diversi approcci a seconda del soggetto proposto: dalla libertà del gesto allo studio del dettaglio, l'uso delle trasparenze unito alla forza del colore saturo.

In ciascuna lezione è previsto:

- L'utilizzo di una fotografia in bianco e nero per individuare luci e ombre senza la distrazione del colore
- La lettura dell'immagine in modo da tradurla in un dipinto da interpretare in modo poetico e artistico
- L'inquadratura corretta del soggetto all'interno dello spazio del foglio
- Lo schizzo del disegno a matita prima di iniziare la fase di pittura
- La scelta del colore guidata in modo da sviluppare una personale gamma cromatica, di conseguenza lo stesso soggetto verrà interpretato con differenti coloristiche
- La spiegazione di che pigmenti utilizzare e di come utilizzarli
- L'utilizzo della tecnica bagnato su bagnato e bagnato su asciutto
- La chiusura del dipinto con l'utilizzo della spatola, di pennellate a secco e di gocciolature
- Al termine del lavoro un confronto finale, per vedere come ogni partecipante ha interpretato la fotografia proposta.

Durante la prima lezione ci sarà la sistemazione e spiegazione del materiale, verrà analizzata la foto della lezione come descritto in precedenza e verrà visionato l'acquerello dell'insegnante già ultimato con la spiegazione della sua interpretazione del soggetto. Infine verrà descritto il lavoro da svolgere con una dimostrazione pratica. La durata di questa prima lezione, vista la diversa tipologia, potrebbe essere più di 2 ore.

Nelle lezioni successive, in seguito alla spiegazione della foto della lezione, sarà eseguito uno schizzo del dipinto e verrà richiesto ai partecipanti di scegliere i colori che vorrebbero utilizzare. Successivamente il lavoro verrà spiegato fase per fase e si procederà con la pittura, per poi arrivare ad un confronto finale.

I materiali necessari, da acquistare a proprio carico, sono i seguenti:

## **COLORI**

### Godet serie Winsor & Newton Cotman, Serie studio

- Colori Trasparenti Delebili:
  - Lacca di Garanza Vera (N. 580)
  - Nuova Gomma Gutta (N. 266)
  - Blu Oltremare (N. 660)
  - Terra di Siena Bruciata (N. 074)
- Colori Trasparenti Indelebili:
  - Alizarina Cremisi (N. 004)
  - Giallo Cadmio (N. 109)
  - Blu di Prussia (N. 538)
- Colori Opachi Indelebili:
  - Giallo Ocra (N. 744)
  - Indaco (N. 322)
  - Rosso Cadmio (N. 098)
  - Rosso Indiano (N. 317)

Tubetto acquerello serie Van Gogh: Bianco Opaco e Grigio di Payne o Nero

## **CARTA FABRIANO**

- Album: grana fine o martellata (no satinata), 300 g/mq, 50% oppure 100% cotone, cm. 30 x 40 circa

Oppure

- Foglio: grana fine o martellata (no satinata), 300 g/mq, 50% oppure 100% cotone, cm 50 x 70 tagliato in 4 parti.

## **ALTRO MATERIALE**

- Tavoletta in compensato grezzo di circa cm 40 x 50 che possa assorbire l'acqua
- Puntine per fissare il foglio alla tavoletta
- Barattolo grande per contenere l'acqua (esempio yogurt da 500 g)
- Qualche ciotolina bianca piccola per diluire il colore (esempio vasetto yogurt)
- Qualche piatto di plastica bianco
- Carta scotex
- Siringa senza ago per prendere l'acqua
- Scatoletta vuota per inserire i colori (Godet)
- Pennello sintetico Borciani e Bonazzi Unico Infinito n. 8 oppure sintetico Tintoretto serie 1407 vajo kazan n. 10
- Pennello Da Vinci spin syntetic n. 2
- Spazzolino da denti
- Spatola Maimeri n. 3
- Matita, gomma e temperamatite

Le lezioni si terranno nelle seguenti date:

- 13 novembre 2023 dalle 20 alle 22 circa
- 20 novembre 2023 dalle 20 alle 22 circa
- 27 novembre 2023 dalle 20 alle 22 circa
- 4 dicembre 2023 dalle 20 alle 22 circa

Per ulteriori informazioni scrivere una mail a [media@comune.ornago.mb.it](mailto:media@comune.ornago.mb.it) oppure chiamare il numero 039 628631 dal lunedì al venerdì dalle ore 08:30 alle ore 12:00.

Iscrizioni al seguente link: <https://form.jotform.com/233022107233338>