



MATERIALE PER IL CORSO DI TECNICHE DI ACQUERELLO

I materiali necessari, da acquistare a proprio carico, sono i seguenti:

COLORI

Godet serie Winsor & Newton Cotman, Serie studio

- Colori Trasparenti Delebili:
 - Lacca di Garanza Vera (N. 580)
 - Nuova Gomma Gutta (N. 266)
 - Blu Oltremare (N. 660)
 - Terra di Siena Bruciata (N. 074)
- Colori Trasparenti Indelebili:
 - Alizarina Cremisi (N. 004)
 - Giallo Cadmio (N. 109)
 - Blu di Prussia (N. 538)
- Colori Opachi Indelebili:
 - Giallo Ocra (N. 744)
 - Indaco (N. 322)
 - Rosso Cadmio (N. 098)
 - Rosso Indiano (N. 317)

Tubetto acquerello serie Van Gogh: Bianco Opaco e Grigio di Payne o Nero

CARTA FABRIANO

- Album: grana fine o martellata (no satinata), 300 g/mq, 50% oppure 100% cotone, cm. 30 x 40 circa

Oppure

- Foglio: grana fine o martellata (no satinata), 300 g/mq, 50% oppure 100% cotone, cm 50 x 70 tagliato in 4 parti.

ALTRO MATERIALE

- Tavoletta in compensato grezzo di circa cm 40 x 50 che possa assorbire l'acqua
- Puntine per fissare il foglio alla tavoletta
- Barattolo grande per contenere l'acqua (esempio yogurt da 500 g)
- Qualche ciotolina bianca piccola per diluire il colore (esempio vasetto yogurt)
- Qualche piatto di plastica bianco
- Carta scotex
- Siringa senza ago per prendere l'acqua
- Scatoletta vuota per inserire i colori (Godet)
- Pennello sintetico Borciani e Bonazzi Unico Infinito n. 8 oppure sintetico Tintoretto serie 1407 vajo kazan n. 10
- Pennello Da Vinci spin syntetic n. 2

- Spazzolino da denti
- Spatola Maireri n. 3
- Matita, gomma e temperamatite